

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR.**



Circular / Acad Sec./ UG /NEP Curri./ Affiliated Colleges / 2024.

It is hereby inform to all concerned that, in continuation of the Circular Ref. No./ SU/ UG/ Affi. Colleges/ NEP Curri/ 2023/ 18731-40 Date: 20.10.2023 on the recommendation of Dean of Faculty of Humanities; **the Academic Council at it's Meeting held on 08th April, 2024 has accepted the "following Subject wise revised Curriculum at UG Level as per National Education Policy-2020"** run at all concerned affiliated colleges under the Faculty of Humanities.

Sr. No.	UG/PG Course Curriculum Name	Semester
01.	B.A., B.Com., B.Sc. etc. First Year Hons with Research [Marathi]	Ist & IInd
02.	B.A./ B.Com/ B.Sc./BFA/BSW etc. First Year Hons with Research [Hindi]	Ist & IInd
03.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW etc. First Year Hons with Research [English]	Ist & IInd
04.	B.A., B.Com., B.Sc. etc. First Year Hons with Research [Urdu]	Ist & IInd
05.	B.A./ B.Com/ B.Sc. etc. First Year Hons with Research [Sanskrit]	Ist & IInd
06.	B.A./ B.Com/ B.Sc. etc. First Year Hons with Research [Pali & Buddhism]	Ist & IInd
07.	B.A./ B.Com/ B.Sc. etc. First Year Hons with Research [Arabic]	Ist & IInd
08.	B. A. First Year Hons and Hons with Research [Political Science]	Ist & IInd
09.	B. A. First Year Hons with Research [Sociology]	Ist & IInd
10.	B. A. First Year Hons with Research [Economics]	Ist & IInd
11.	B. A. First Year Hons with Research [Public Administration]	Ist & IInd
12.	B. A. First Year Hons with Research [History]	Ist & IInd
13.	B. A. First Year Hons with Research [Psychology]	Ist & IInd
14.	B. A. First Year Hons with Research [Geography]	Ist & IInd

:: 02 ::

15.	B. A. First Year Hons with Research [Thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar]	Ist & IInd
16.	B.A. First Year Hons with Research [Military Science]	Ist & IInd
17.	B.A. First Year Hons with Research [Islamic Studies]	Ist & IInd
18.	B.A. First Year Hons with Research [Philosophy]	Ist & IInd
19.	B.A., B.Com., B.Sc. etc. (Common for all faculty) First Year CC (Co-curricular Courses) [NCC]	Ist

This is effective from the Academic Year 2024-25 and Onwards as per appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Chhatrapati Sambhajanagar-431 004.
Ref. No. SU/ UG/ Affi.Colleges/
REV. NEP Curri/ 2024/ 25737-48

}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar,
Academic.**

Date: 21.05.2024.

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] **The Principal, all affiliated colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajanagar.
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**
with **a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [Concerned Unit] Exam. Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajanagar.

--**--

DrK*210524/-

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Curriculum of
B. A./B.Com./B.Sc. [Urdu]
Semester-I & II

**‘As per National Education Policy [NEP]-2020’
Implemented at College
Level**

[Effective from the Academic Year 2024-25 & Onwards]

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001

Three Years B.A. / B.Com. / B.Sc.,

Four Year B.A. / B.Com. / B.Sc. (Hons)

And

Four Years B.A. / B.Com. / B.Sc. (Hons with Research)

Degree Programme (Revised) AS PER NEP-2020

Subject : Urdu

Preface

Higher education is crucial for human and social development. India's Ministry of Education emphasizes in its NEP-2020 that knowledge must be complemented by critical thinking, problem solving, creativity and exploration skills. Accordingly, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University's ' Board of Studies for Urdu & Persian' has designed a comprehensive curriculum for undergraduate students in Urdu Language & Literature, emphasizing practical learning, curiosity and creativity. This curriculum aims to unlock students' full potential, nurture their talents, skills, personality, and empower them to become confident, creative and critical thinkers, shaping their future with confidence.

پیش لفظ

اعلیٰ تعلیم انسانی اور معاشرتی ترقی کے لئے بہت اہم ہے۔ بھارت کی وزارت تعلیم نے نئی تعلیمی پالیسی۔ 2020 میں اس بات پر زور دیا ہے کہ علم کو تنقیدی سوچ، مسئلہ حل کرنے، تخلیقی صلاحیتوں اور کھوج کی مہارتوں کے ذریعے پورا کیا جانا چاہئے۔ اسی کے مطابق ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مرٹھواڑہ یونیورسٹی کے بورڈ آف اسٹڈیز برائے اردو و فارسی نے اردو زبان و ادب کے انڈر گریجویٹ طالب علموں کے لئے ایک جامع نصاب تیار کیا ہے۔ جس میں عملی تعلیم، تجسس اور تخلیقی مہارتوں و صلاحیتوں پر زور دیا گیا ہے۔ اس نصاب کا مقصد طالب علموں کی مکمل صلاحیتوں کو اجاگر کرنا، ان کی صلاحیتوں، مہارتوں اور شخصیت کو پروان چڑھانا اور انھیں اعتماد کے ساتھ اپنے مستقبل کی تشکیل کے لئے تخلیقی اور تنقیدی فکر و نظر کا حامل بننے کے لئے با اختیار بنانا ہے۔

Learning Objectives of the Course

The curriculum aims to empower students to :-

- Enhance their critical thinking and understanding through the study of diversified Urdu poetry & prose genres.
- Absorb the values of national, moral, social and cultural harmony integrated with linguistic education.
- Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.
- Develop a deeper appreciation and creative expression in various Urdu poetry & prose genres.

تدریس کے اغراض و مقاصد

نصاب ہذا کے بنیادی مقاصد یہ ہیں کہ طلبہ و طالبات :

- اردو کی مختلف شعری و نثری اصناف کی تدریس کے ذریعے اپنی فکر و سوچ سمجھ کو ہمیز دے سکیں۔
- زبان دانی کی تعلیم کے ساتھ قومی، اخلاقی، معاشرتی و ثقافتی ہم آہنگی کا پیغام حاصل کر سکیں۔
- تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعے ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
- اردو زبان کی مختلف شعری و نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کر سکیں۔

Course Outcomes

After completing this curriculum students will :-

- Develop a passion for poetry and literature, fostered by the exploration of diverse Urdu genres.
- Embody national, moral, social and cultural harmony integrated with linguistic education.
- Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.
- Acquire a deeper understanding and creative expression in various Urdu poetry & prose genres, unlocking their potential as literati.

تدریس کے ثمرات

نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں :

- اردو کی مختلف شعری و نثری اصناف کی تعلیم کے ذریعے شعر و ادب سے دلچسپی پیدا ہوگی۔
- زبان دانی کی تعلیم کے ساتھ قومی، اخلاقی، معاشرتی و ثقافتی ہم آہنگی پیدا ہوگی۔
- تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعے ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
- اردو کی مختلف شعری و نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کرنے کی مہارت پیدا ہوگی۔

Illustrative Credit distribution structure for B.A. (Three/ Four Year Honours / Honours with Research) Degree Programme with Multiple Entry and Exit Options-

Class : B. A./ B.Com. / B.Sc.

First Year (Semester : First)

Subject : Urdu

Sr. No.	Course Type	Course Code & Paper Name	Credits	Total Credits
1	Major Mandatory	DSC- 1 : Tanz-o-Mizah طنزومزاح	2T+2P=4	4
		DSC- 2 :	4	4
		DSC- 3 :	4	4
2	Major Elective	---	---	---
3	Minor	---	---	---
4	Generic/Open Elective	(Choose any one from Pool/Basket) GE/OE-1 : Ghazal, Nazm aur Qita غزل، نظم اور قطعہ	2	2
5	Vocational Skill Course	---	---	---
6	Skill Enhancement Course	(Choose any one from Pool/Basket) SEC-1 : Kahani Navesi کہانی نویسی	1T+1P=2	2
7	Ability Enhancement Course	AEC - 1: English (Common to all faculty)	2	2
8	Value Education Course	---	---	---
9	Indian Knowledge System	(Choose any one from Pool/Basket) IKS-1: (Common to all faculty)	2	2
10	On Job Training	---	---	---
11	Field Project	---	---	---
12	Community Engagement Project	---	---	---
13	Co-curricular Course	CC-1 : (Common to all faculty)	2	2
14	Research Methodology Course	---	---	---
15	Research Project	---	---	---
Cum. Cr. / Semester			22	22

Semester : Second

Sr. No.	Course Type	Course Code & Paper Name	Credits	Total Credits
1	Major Mandatory	DSC- 4: Ghazal, Ilm-e-Bayan aur Taqtee غزل، علم بیان اور تقطیع	2T+2P=4	4
		DSC- 5 :	4	4
		DSC- 6 :	4	4
2	Major Elective	---	---	---
3	Minor	---	---	---
4	Generic/Open Elective	(Choose any one from Pool/Basket) GE/OE-2 : Afsana aur Drama افسانہ اور ڈراما	2	2
5	Vocational Skill Course	(Choose any one from Pool/Basket) VSC-1 : Sahafat صحافت	2	2
6	Skill Enhancement Course	---	---	---
7	Ability Enhancement Course	AEC - 2 : (MIL-Additional Urdu) Buniyadi Urdu بنیادی اردو	2	2
8	Value Education Course	VEC-1: Constitution of India (Common to all faculty)	2	2
9	Indian Knowledge System	---	---	---
10	On Job Training	---	---	---
11	Field Project	---	---	---
12	Community Engagement Project	---	---	---
13	Co-curricular Course	CC-2 : (Common to all faculty)	2	2
14	Research Methodology Course	---	---	---
15	Research Project	---	---	---
Cum. Cr. / Semester Second			22	22
Cum. Cr. / Year			44	44
<p>Exit option : Award of U.G. Certificate in Major with 44 Credits & an additional 04 Credits core NSQF Course/internship OR Continue with Major and Minor.</p>				

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B. A./ B.Com. / B.Sc. First Year (Semester:First)

Subject : Urdu

Paper Code: DSC-1 Title of the Paper: Tanz-o-Mizah طنز و مزاح

Course Type: Major Mandatory Total Credits: 2 Theory+ 2 Practical = 4

Teaching Hours: 60

Programme Specific Outcomes	تدریس کے متوقع نتائج
<p>After completing the curriculum students will :-</p> <p>i) Develop a passion for Urdu language & literature, sparked by the exploration of diverse comic, poetic & prose genres.</p> <p>ii) Ethical and social concern will develop with the teaching of satirical and humorous subjects and literature.</p> <p>iii) Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.</p> <p>iv) A better understanding and ability to create various satirical and humorous poetry and prose genres of Urdu language will be developed.</p>	<p>نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں:</p> <p>(۱) مزاحیہ شعری و نثری اصناف کی تدریس کے ذریعے زبان و ادب سے دلچسپی پیدا ہوگی۔</p> <p>(۲) طنزیہ و مزاحیہ مضامین اور ادب لطیف کی تعلیم کے ساتھ اخلاقی و سماجی فکر و نظر پیدا ہوگی۔</p> <p>(۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔</p> <p>(۴) اردو کی طنزیہ و مزاحیہ شعری و نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کی صلاحیت پیدا ہوگی۔</p>

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریس کی مشمولات

Contact Hours تدریس گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات، بحث و مطالعہ	Module موڈیول نمبر
Theory تھیوری			
10	0.7	(۱) طنز و مزاح : تعریف (۲) طنز و مزاح کا فرق اور ان کا باہمی تعلق (۳) مزاح نگاری کے عناصر (۴) طنز و مزاح کے نفسیاتی اثرات اور اس کی ضرورت و اہمیت (۵) اردو طنز و مزاح : آغاز و ارتقاء	I
10	0.7	شامل نصاب طنز و مزاح نگاروں کا فنی و اسلوبیاتی جائزہ	II
10	0.6	مثنوی مطالعہ : شامل نصاب منتخب متن کا تنقیدی و تحسینی مطالعہ (۱) لائبریری میں چند گھنٹے (مجتبیٰ حسین) (۲) معاف کیجئے گا (شوکت تھانوی) (۳) جادو گروں کا ایکشن (کرشن چندر) (۴) ہاشل میں پڑھنا (پطرس بخاری) (۵) ایک سبق گرامر کا (ابن انشاء)	III
Practical پریکٹیکل (عملی مشق)			
15	01	(۱) نثری مزاح نگاری کی مشق۔ (۲) شعری مزاح نگاری کی مشق۔	IV

15	01	(۱) طنزیہ مزاحیہ تحریر پیش کرنا۔ (۲) طنزیہ مزاحیہ انشائیے مضامین/افسانے/ڈرامے/اشعار تخلیق کرنا۔	V
60	04	Total Credits/Hours کل کریڈٹ گھنٹے	

کتاب برائے متن : Text Books

(۱) مختارات ادب : مرتبہ بورڈ آف اسٹڈیز برائے اردو فارسی (ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مرادھاڑہ یونیورسٹی)

حوالہ جاتی کتب و رسائل : Reference Books

- (۱) اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سنیل نگار
(۲) اردو طنزیات و شحمکات کے نمائندہ اسالیب : طارق سعید
(۳) اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصر رجحانات۔ ایک جائزہ : ڈاکٹر قمر کبیر
(۴) مجتبیٰ حسین، بحیثیت طنز نگار : ڈاکٹر افسر کاظمی
(۵) مجتبیٰ حسین اور فن مزاح نگاری : حسن ثنی
(۶) اردو انشائیہ اور بیسویں صدی کے اہم انشائیہ نگار (ایک تجزیاتی مطالعہ) : ڈاکٹر ہاجرہ بانو
(۷) اردو ادب میں طنز و مزاح : ڈاکٹر وزیر آغا
(۸) علی گڑھ میگزین۔ طنز و مزاح نمبر
(۹) تکلف برطرف : مجتبیٰ حسین
(۱۰) بحر تبسم : شوکت تھانوی
(۱۱) اُلٹا درخت : کرشن چندر
(۱۲) پطرس کے مضامین : پطرس بخاری
(۱۳) اردو کی آخری کتاب : ابن انشاء
- ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی
ناشر: اردو اکادمی، نئی دہلی
ناشر: موڈرن پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
ناشر: ایلیا پبلی کیشنز، دہلی
ناشر: عرش پبلی کیشنز، دہلی
ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
ناشر: علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
ناشر: رجت بک ہاؤس، روہنی، دہلی
ناشر: مکتبہ جامعہ لکھنؤ، دہلی
ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی

☆☆☆

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajnagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B.Com. / B.Sc. First Year (Semester:First)

Subject : Urdu

Paper Code: GE/OE-1 Title of the Paper: Ghazal, Nazm aur Qita غزل، نظم اور قطعہ

Course Type: Generic/Open Elective Total Credits: 2 Theory = 2

Teaching Hours: 30

Programme Specific Outcomes

After completing of the curriculum, the students will :-

- Develop an appreciation for poetry through Urdu Ghazal, Nazm and Qita.
- Cultivate aesthetic and literary tastes through understanding poetic genres.
- Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.
- Gain a deeper understanding and creative expression in Urdu poetry genres..

تدریس کے متوقع نتائج

نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں:

- شعری اصناف غزل، نظم اور قطعہ کی تدریس کے ذریعے شعرو سخن سے دلچسپی پیدا ہوگی۔
- شعری اصناف کی تنہیم و تعلیم کے ساتھ جمالیاتی و ادبی ذوق کی نشوونما ہوگی۔
- تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
- اردو کی شعری اصناف کی بہتر تنہیم اور تخلیق کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریس کی شمولات

Contact Hours تدریس گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات، بحث و مطالعہ	Module موڈول نمبر
Theory نظریہ			
15	01	<p>غزلیں</p> <p>(۱) ولی اورنگ آبادی : ع ہر اک سوں مل، متواضع ہو، سروری یہ ہے</p> <p>(۲) میر تقی میر : ع راہ دور عشق میں روتا ہے کیا</p> <p>(۳) مومن خاں مومن : ع قہر ہے، موت ہے، قضا ہے عشق</p> <p>(۴) مرزا غالب : ع ابن مریم ہوا کرے کوئی</p> <p>(۵) مولانا حسرت موہانی : ع ہے مشق سخن جاری، چکی کی مشقت بھی</p> <p>(۶) فانی بدایونی : ع ایک معمد ہے کھنکے کا، نہ سمجھانے کا</p>	I
15	01	<p>نظمیں</p> <p>(۱) نظیر اکبر آبادی : آدمی نامہ</p> <p>(۲) مولانا حالی : وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا (پانچ بند)</p> <p>(۳) علامہ اقبال : فوجوں کی دعا</p> <p>(۴) چکبست : رامائین کا ایک سین</p> <p>(۵) اختر الایمان : ایک لڑکا</p> <p>(۶) سکندر علی وجد : اجتا</p> <p>قطعات</p> <p>(۱) ولی اورنگ آبادی : قطعہ در فراق گجرات</p>	II

		قیء اُلفت : (۲) فائز دہلوی
		چکنی ڈلی : (۳) مرزا غالب
		زلزلہ و بارش : (۴) اکبر اللہ آبادی
		طالب علم : (۵) علامہ اقبال
		ضبط گریہ : (۶) جوش ملیح آبادی
30	02	کل کریڈٹ/گھنٹے Total Credits/Hours

کتب برائے متن : Text Books :

- (۱) انتخاب غزلیات
 (۲) اُردو قطععات نگاری، آغاز و ارتقاء : ڈاکٹر عابدہ آفریدی
 ناشر: اتر پردیش اُردو اکیڈمی، لکھنؤ
 ناشر: انیس کتب گھر، ٹونک (راجستھان)

حوالہ جاتی کتب و رسائل : Reference Books :

- (۱) کلیات اقبال : علامہ شیخ محمد اقبال
 (۲) کلیات میر تقی میر مکمل : میر تقی میر
 (۳) انتخاب کلام سکندر علی وجد : سکندر علی وجد
 (۴) کلیات مومن : مومن خان مومن
 (۵) کلیات فانی : مرتب: ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی
 (۶) کلیات حسرت موہانی : حسرت موہانی
 (۷) انتخاب اُردو کلیات غالب : مرزا غالب
 (۸) کلیات چکبست : مرتب: کالی داس گیتارضا
 (۹) دیوان فائز : مرتب: سید مسعود حسن رضوی ادیب
 ناشر: مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی
 ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
 ناشر: انجمن ترقی اُردو (ہند)، علی گڑھ
 ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
 ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
 ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی
 ناشر: ساہتیہ اِکادمی، نئی دہلی
 ناشر: ساکار پبلشرز پرائیویٹ لمیٹڈ، بمبئی
 ناشر: انجمن ترقی اُردو (ہند)، دہلی

☆☆☆

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajnagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B. A./ B.Com. / B.Sc. First Year (Semester:First)

Subject : Urdu

Paper Code : SEC-1

Title of the Paper: Kahani Navesi کہانی نویسی

Course Type: Skill Enhancement Course Total Credits: 1 Theory + 1 Practical = 2

Teaching Hours: 30

Programme Specific Outcomes	تدریس کے متوقع نتائج
After completing the curriculum, the students will :- i) Expand their vocabulary through ancient prose (story/Kahani). ii) Develop ethical and social awareness through stories. iii) Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals. iv) Gain a deeper understanding and creative expression in ancient and modern writings, including storytelling.	نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں: (۱) قدیم نثری صنف (قصہ کہانی) کی تدریس کے ذریعے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہوگا۔ (۲) قصہ کہانی کی تعلیم کے ساتھ اخلاقی و سماجی فکر و نظر پیدا ہوگی۔ (۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔ (۴) مختلف قدیم و جدید تحاریر کی بہتر تفہیم اور کہانی نویسی کی تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریسی مشمولات

Contact Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات، بحث و مطالعہ	Module موڈول نمبر
Theory تھیوری			
15	01	کہانی اور اس کے عناصر (۱) قصہ کہانی : تعریف و مفہوم (۲) قصہ کہانی کے اجزائے ترکیبی (۳) تحریر کا مواد حاصل کرنے کے ذرائع: مطالعہ، مشاہدہ، مکالمہ، سماعت (۴) تحریر کے عناصر : الفاظ، جملہ، پیرا گراف، اسلوب (۵) تحریر کے مراحل : (۱) قبل از تحریر (۲) دوران تحریر (۳) بعد از تحریر	I
Practical پریکٹیکل (عملی مشق)			
15	01	(۱) کہانی نویسی کی مشق (۲) منتخب کہانی کا تجزیاتی مطالعہ (کہانی کا انتخاب اختیاری ہوگا۔)	II
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

Reference Books: حوالہ جاتی کتب و رسائل:

- (۱) میں نے لکھنا کیسے شروع کیا؟ : ابن صفی
(۲) فن مضمون نگاری : مولانا آفتاب اعظم صدیقی
(۳) داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
(۴) کہاوت اور کہانی : ڈاکٹر بی بی پریگی
(۵) فکشن، فن اور فلسفہ (ڈی ایچ لارنس کے منتخب مقالات) : ترجمہ مظفر علی سید
- ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی
ناشر: مکتبہ العارف، دیوبند
ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
ناشر: مکتبہ پیام تعلیم، دہلی
ناشر: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

6) Crafting Novels & Short Stories : forwarded by James Scott Bell

7) Writing from Start to Finish : By Kate Grenville

☆☆☆

(9)

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B. A./ B.Com. / B.Sc. First Year (Semester:Second)

Subject : Urdu

Paper Code: DSC-4 Title of the Paper: Ghazal, Ilm-e-Bayan aur Taqtee غزل، علم بیان اور تقطیع

Course Type: Major Mandatory

Total Credits: 2 Theory+ 2 Practical = 4

Teaching Hours: 60

Programme Specific Outcomes	تدریس کے متوقع نتائج
<p>Upon completing the curriculum, students will :-</p> <p>i) Discover the beauty of Urdu poetry through the Ghazal genre.</p> <p>ii) Cultivate ethical and social awareness, and refine their aesthetic sense, through selected Ghazals.</p> <p>iii) Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.</p> <p>iv) Unlock the secrets of Urdu poetry, unleashing their creativity and critical thinking.</p>	<p>نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں:</p> <p>(۱) مشہور شعری صنف غزل کی تدریس کے ذریعے شعرو سخن سے دلچسپی پیدا ہوگی۔</p> <p>(۲) منتخب غزلیات کی تعلیم کے ساتھ اخلاقی و سماجی فکر اور جمالیاتی حس کی نشوونما ہوگی۔</p> <p>(۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔</p> <p>(۴) اردو کی شعری صنف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کی صلاحیت پیدا ہوگی۔</p>

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریسی مشمولات

Contact Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات، بحث و مطالعہ	Module موڈیول نمبر
Theory تیوری			
10	0.7	<p>غزل</p> <p>(۱) بحیثیت صنف سخن غزل کی تعریف</p> <p>(۲) غزل: ہیئت، قافیہ و ردیف کی روایت</p> <p>(۳) تغزل اور اس کے عناصر</p> <p>(۴) غزل کے موضوعات</p> <p>(۵) اردو غزل: عہد بہ عہد ارتقاء</p>	I
10	0.7	<p>شامل نصاب منتخب شعراء کی غزل گوئی کا جائزہ</p> <p>ولی اورنگ آبادی - میر تقی میر - مرزا غالب - فیض احمد فیض</p>	II
10	0.6	<p>متنی مطالعہ: شامل نصاب غزلیں</p> <p>(۱) ولی اورنگ آبادی : ع مفلسی سب بہار کھوتی ہے</p> <p>(۲) میر تقی میر : ع راہ دوڑ عشق میں روتا ہے کیا؟</p> <p>(۳) خواجہ حیدر علی آتش : ع یہ آرزو تھی، تجھے گل کے روبرو کرتے</p> <p>(۴) مرزا غالب : ع ہوئی تاخیر، تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا</p> <p>(۵) علی محمد شاد - عظیم آبادی : ع ننگہ کی برچھیاں جو سہہ سکے، سینہ اسی کا ہے</p> <p>(۶) فانی بدایونی : ع دنیا میری بلا جانے، ہنگی ہے یا سستی ہے</p> <p>(۷) فراق گورکھ پوری : ع کسی کایوں تو ہو ا کون عمر بھر؟ پھر بھی</p> <p>(۸) فیض احمد فیض : ع ترے غم کو جاں کی تلاش تھی، ترے جاں نثار چلے گئے</p>	III

Practical پریکٹیکل (عملی مشق)		
15	01	(۱) علم بیان اور اس کے ارکان (۲) وزن، بحر اور تقطیع: تعریف اور طریقہ کار
15	01	(۱) علم بیان کی عملی مشق۔ (۲) درج ذیل بحروں کی تقطیع: عملی مشق (بحر متقارب، بحر متدارک، بحر ہزج)
60	04	کل کریڈٹ/گھنٹے Total Credits/Hours

کتب برائے متن : Text Books

(۱) منتخب غزلیں ناشر: اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

حوالہ جاتی کتب و رسائل : Reference Books

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | : مولانا الطاف حسین حالی | (۱) مقدمہ شعر و شاعری |
| ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | : ڈاکٹر سنبھل نگار | (۲) اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ |
| ناشر: نصرت پبلشرز، لکھنؤ | : فراق گورکھپوری | (۳) اردو غزل گوئی |
| ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | : اختر انصاری | (۴) غزل کی سرگزشت |
| ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | : ابواللیث صدیقی | (۵) آج کا اردو ادب |
| ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | : ڈاکٹر عبادت بریلوی | (۶) غزل اور مطالعہ غزل |
| ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | : وہاب اشرفی | (۶) تفہیم البلاغت |
| ناشر: انجمن ترقی اردو (ہند)، نئی دہلی | : پروفیسر گیان چند جین | (۷) اردو کا اپنا عروض |
| ناشر: سیفی بک ایجنسی، بمبئی | : پروفیسر صاحب علی | (۸) مبادیات عروض |

☆☆☆

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajnagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B.Com. / B.Sc. First Year (Semester : Second)

Subject : Urdu

Paper Code: GE/OE-1

Title of the Paper: Afsana aur Drama

افسانہ اور ڈراما

Course Type: Generic/Open Elective

Total Credits: 2 Theory = 2

Teaching Hours: 30

Programme Specific Outcomes

After completing the curriculum students will :-

- Develop a passion for Urdu language & literature through Urdu prose genres like fiction and drama.
- Refine their aesthetic and literary tastes through understanding and engaging with Urdu fictional prose genres.
- Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.
- Gain a deeper understanding and creative expression in Urdu fictional prose genres, unlocking their imagination and critical thinking.

تدریس کے متوقع نتائج

نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں:

- ۱) نثری اصناف افسانہ اور ڈراما کی تدریس کے ذریعے افسانوی ادب سے دلچسپی پیدا ہوگی۔
- ۲) افسانوی نثری اصناف کی تفہیم و تعلیم کے ساتھ جمالیاتی و ادبی ذوق کی نشوونما ہوگی۔
- ۳) تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
- ۴) اردو کی افسانوی نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریسی مشمولات

Contact Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات، بحث و مطالعہ	Module موڈیول نمبر
Theory تھیوری			
15	01	افسانہ : شامل نصاب افسانوں کا متن مطالعہ ۱) بڑے بھائی صاحب : منشی پریم چند ۲) ابا بیل : خواجہ احمد عباس ۳) مینڈک کی گرفتاری : کرشن چندر ۴) تیسری دنیا : جوگندر پال ۵) آخری آدمی : انظار حسین	I
15	01	ڈراما : شامل نصاب ڈراموں کا متن مطالعہ ۱) رستم و سہراب : آغا شکر کشمیری ۲) خدا حافظ : شوکت تھانوی ۳) ترقی پسند غالب (دوسرا منظر) : کنہیا لال کپور ۴) محمود گادال کی واپسی : رحمن آزر ۵) اردو کی کہانی (سین ۱۰-۱۱ تک) : محمد حسن	II
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ/گھنٹے	

کتب برائے متن : Text Books

۱) مختارات ادب : مرتبہ بورڈ آف اسٹڈیز برائے اردو و فارسی (ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑہ یونیورسٹی)

حوالہ جاتی کتب و رسائل : Reference Books

ناشر: ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس، نئی دہلی

مرتب: اعجاز خاور

۱) پریم چند کے شاہکار افسانے

- ۲) اردو کے مختصر افسانے مرتب: پروفیسر صغیر انور ایم
 ۳) اردو کے مزاحیہ افسانے مرتب: ڈاکٹر مظہر احمد
 ۴) جوگندر پال کے شاہکار افسانے مرتب: انور حسین ہاشمی
 ۵) اردو ادب کے مشہور افسانے مرتب: حسن علی، قادر بخش
 ۷) اردو افسانے، انشائیے اور ڈرامے مرتب: محمد قاسم صدیقی
 ۶) اردو ڈراموں کا انتخاب مرتب: پروفیسر محمد حسن
 ۷) کتاب گرد کارواں از: کنہیا لال کپور
 ۸) محمود گادواں کی واپسی از: رحمن آزر
 ۹) محمد حسن کے ڈرامے مرتب: انور پاشا
- ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
 ناشر: ایم آر پبلی کیشنز، نئی دہلی
 ناشر: بک چینل
 ناشر: ادارہ کتاب گھر
 ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
 ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
 ناشر: مکتبہ جدید
 ناشر: نایاب پبلی کیشنز، بنگلور
 ناشر: عرش پبلی کیشنز، نئی دہلی

☆☆☆

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajnagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B. A./ B.Com. / B.Sc. First Year (Semester : Second)

Subject : Urdu

Paper Code : VSC-1

Title of the Paper: Sahafat

صحافت

Course Type:

Vocational Skill Course

Total Credits: 2 Theory = 2

Teaching Hours: 30

Programme Specific Outcomes

After completing the curriculum students will :-

- Develop a keen interest in the art of journalism, fostering a deeper appreciation for its principals and practices.
- Cultivate moral values and a strong sense of social responsibility, leveraging journalism as a powerful tool for positive change.
- Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.
- Gain a nuanced understanding of Urdu journalism, unlocking their creative potential and critical thinking skills.

تدریس کے متوقع نتائج

نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں:

- صحافت اور اسکے اصول و مبادی کی تدریس کے ذریعے فن صحافت سے دلچسپی پیدا ہوگی۔
- صحافت نگاری کی تعلیم کے ساتھ اخلاقی و سماجی ذمہ داری کا احساس پیدا ہوگا۔
- تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
- اردو صحافت نگاری کی بہتر تفہیم اور تخلیق کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریسی مشمولات

Contact Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات، بحث و مطالعہ	Module موڈول نمبر
Theory تھیوری			
15	01	(1) صحافت : تعریف، ضرورت اور اہمیت (2) خبر کے اجزائے ترکیبی (3) نامہ نگاری کی انواع و اقسام	I
15	01	(1) خبر سازی کا طریقہ کار (2) برقیاتی آلات اور صحافت (3) کامیاب صحافی کے لئے لازمی لیاقتیں	II
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ رگھنٹے	

حوالہ جاتی کتب و رسائل:: Reference Books

- | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------------|
| ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی | : سید اقبال قادری | (1) رہبر اخبار نویسی |
| ناشر: فریڈیک ڈپو پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی | : نور السلام ندوی | (2) رہنمائے صحافت |
| ناشر: ایجوکیشنل پبلسٹنگ ہاؤس، دہلی | : سہیل انجم | (3) میڈیا، اردو اور جدید رجحانات |
| ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی | : ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین | (4) اردو میڈیا |
| ناشر: کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند | : مفتی اعجاز رشید قاسمی | (5) فن صحافت: سن شاہ جہانم |

☆☆☆

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University

Chhatrapati Sambhajinagar - 431001

NEP-2020 Curriculum Structure and Scheme of Evaluation

Class : B. A./ B.Com. / B.Sc. First Year (Semester : Second)

Subject : Urdu

Paper Code: AEC-2

Title of the Paper: Buniyadi Urdu

بنیادی اُردو

Course Type: Ability Enhancement Course

Total Credits: 2 Theory = 2

Teaching Hours: 30

Programme Specific Outcomes

Upon completing the curriculum, students will:

- Develop a fascination with Urdu linguistics, as they master the fundamental rules of the language.
- Acquire a profound understanding of the language, alongside essential education, untainted by moral and social biases.
- Urdu, as a civilized & cultured language, empowers students to become responsible citizens & well-rounded individuals.
- Cultivate a nuanced appreciation and creative flair for various Urdu poetry and prose genres, unlocking their artistic potential.

تدریس کے متوقع نتائج

- نصاب ہذا کی تدریس کے بعد طلبہ و طالبات میں:
- بنیادی قواعد اُردو کی تدریس کے ذریعے اُردو زبان دانی سے دلچسپی پیدا ہوگی۔
 - زبان بنیادی تعلیم کے ساتھ اخلاقی و سماجی فکر کی نشوونما ہوگی۔
 - تہذیب کی نمائندہ زبان کی حیثیت سے اُردو تعلیم کے ذریعہ ہمہ پہلو شخصیت کا حامل مفید شہری اور بہتر انسان بننے کا رجحان پیدا ہوگا۔
 - اُردو کی مختلف شعری و نثری اصناف کی بہتر تفہیم اور تخلیق کی صلاحیت پیدا ہوگی۔

Syllabus نصاب

Syllabus Contents of the Paper تدریسی مشمولات

Contact Hours تدریسی گھنٹے	Credits کریڈٹ	Topics/Actual contents of the syllabus نکات بحث و مطالعہ	Module موڈیول نمبر
Theory تھیوری			
15	01	(1) کلمہ اور اس کی قسمیں (2) جملہ اور جملے کی اقسام (3) اسم اور اس کی قسمیں (4) فعل اور اس کی قسمیں (5) ضمیر اور اس کی قسمیں	I
15	01	الف: مطالعہ کی مہارتیں (1) عبارت تحریر کو پڑھنا اور سمجھنا۔ (2) خالی جگہ پُر کرنا۔ (3) غلط جملوں کو درست کرنا۔ ب: تحریری مہارتیں (1) درخواست لکھنا۔ (2) خطوط لکھنا۔ (3) کہانی لکھنا۔	II
30	02	Total Credits/Hours کل کریڈٹ گھنٹے	

Reference Books:: حوالہ جاتی کتب و رسائل

ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی

: عصمت جاوید

(1) نئی اُردو قواعد

ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی

: مولوی عبدالحق

(2) قواعد اُردو

۳) اُردو تحریر، تلفظ اور قواعد	: الحاج ماسٹر محمد یامین سنبھلی برکاتی	ناشر: البرکات پرنٹنگ ایجنسی، دہلی
۴) میں نے لکھنا کیسے شروع کیا؟	: ابن صفی	ناشر: فریڈ بک ڈپو، دہلی
۵) فن مضمون نگاری	: مولانا آفتاب اظہر صدیقی	ناشر: مکتبہ العارف، دیوبند
۶) کہات اور کہانی	: ڈاکٹر سینی پریگی	ناشر: مکتبہ پیام تعلیم، نئی دہلی
۷) ہمارے محاورے	: ڈاکٹر سینی پریگی	ناشر: مکتبہ پیام تعلیم، نئی دہلی

7) Crafting Novels & Short Stories : forwarded by James Scott Bell

8) Writing from Start to Fininsh : By Kate Grenville

☆☆☆



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مرٹھواڑہ یونیورسٹی، چھترپتی سنبھاجی نگر
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University
Chhatrapati Sambhajinagar - 431001

As per NEP-2020 Revised Syllabus Designed and Prepared by
Board of Studies in Urdu and Persian
Faculty of Humanities

*	Professor Aqueela Syed Gaus	Principal, Mahila College, Ambajogai Dist. Beed	i/C Chairman
*	Professor Kirti Malini Jawale	Head of Urdu Dept., Dr. B.A.M. University, Ch.Sambhajinagar	Member
*	Dr. Anasri Masood Akhtar Jamal Ahmed	Head of Urdu Dept., MSS's Ankushrao Tope College, Jalna	Faculty Member
*	Professor Shaikh Qamrunnisa Begum Ikramuddin	Head of Urdu Dept., Kohinoor Arts, Com. & Sci. College, Khuldabad	Member
*	Professor Syed Asfiya Zakaria	Head of Urdu Dept., Bankatswami College, Beed	Member
*	Dr. Qazi Naveed Ahmed Siddeequi	Head of Urdu Dept., Maulana Azad College, Aurangabad	Member
*	Dr. Shaikh Abdul Wahab Abdul Razzaque	Asst Prof. in Urdu Dept., Rashtramat Indra Gandhi College, Jalna	Member
*	Dr. Abdul Rab Gulam Dastagir	Asst. Prof. in Urdu Dept., Maulana Azad College, Aurangabad	Member
*	Dr. Abdul Mujahid Ansari	Asst. Prof. in Urdu Dept., Kohinoor Arts, Com. & Sci. College, Khuldabad	Member
*	Professor Sajid Hafeez Ansari	Head of Urdu Dept., M.S.G. Arts, Sci. & Comm. College, Malegaon Dist. Nasik	Co-opt Member
*	Professor Shaikh Maqbool Saleem Mahtab	Head of Urdu Dept., Parmiladevi Patil Arts & Sci. College, Neknoor Dist. Beed	Co-opt Member
*	Professor Sayyad Fareed Ahmed Nahri	Head of Urdu Dept., Milliya Senior College, Beed	Co-opt Member
*	Mr. Khan Muqem Khan	Professors' Colony, Aurangabad	Co-opt Member
*	Mr. Sayyad Haseen Akhtar	Haseen Colony, Bhaldarpur, Beed	Co-opt Member

With Effective From Academic Year 2024-25